

(Re) Source

[Projet](#)

[Aber
Wrac'h](#)

[Scorff](#)

Projet

Vers la deuxième phase de la recherche-action

En 2026, l'objectif est d'approfondir ce levier transverse « analyse - expérimentation - analyse ». À partir des résultats et analyses des actions de 2025, nous entendons poursuivre l'expérimentation de différents formats participatifs avec les élus, notamment ceux et celles des CLE qui seront en fonction après les élections municipales, les habitants et acteurs des territoires autour des enjeux de sensibilisation, d'appropriation et de mobilisation de communautés d'intérêt :

- Poursuite des échanges de savoirs et des méthodes pour se faire
- Ateliers d'écriture
- Marches exploratoires sur les deux territoires et préfiguration de cartographies sensibles et critiques
- Interventions en milieu scolaire mêlant approches scientifique et artistique sur le territoire du Scorff en lien avec la compagnie Upercut dans le cadre du dispositif Ecol'eau Scorff de Lorient Agglomération
- Poursuite du travail d'enquêtes sensibles des étudiants de l'EESAB Lorient, section « Arts Visuels pour le Journalisme » et « Art & Récit »
- Travail d'enquête et de recherche avec la compagnie Teatr Piba sur l'Aber Wrac'h et Alexis Fichet sur le Scorff avec le Théâtre du Strapontin
- Analyse et recherche : restitution stage Licence 3 et déroulé du stage Master 2 et post-doctorat à partir de Juillet 2026 ; axe patrimoine (ESO et APPCB) ;
- 2ème hackathon (analyse des expérimentations de la première année)
- Préparation et préfiguration d'une publication pluridisciplinaire (article de revue)

Aber Wrac'h

Partage de savoirs et construction d'une culture commune :

- Construction d'une culture commune de l'eau par le partage de savoirs
- Enquête de la compagnie Teatr Piba
- Marches de l'eau en préparation
- Rencontres avec d'autres initiatives en France

Construction d'une culture commune autour de l'Aber Wrac'h

Après deux premières séquences qui nous ont permis de comprendre :



- la fonctionnalité du milieu - le grand cycle de l'eau - à travers une approche à la fois sensible et naturaliste,
- l'évolution historique du territoire et les éléments qui l'ont marqué,
- la géographie, l'aménagement et les enjeux du bassin versant et les acteurs de sa gestion,



nous avons conclu par un temps autour du chemin de l'eau potable, ou petit cycle de l'eau. Pour cela nous avons commencé par la visite de la prise d'eau au niveau des étangs de Moulin Neuf et Baniguel et de l'usine de potabilisation de Kernilis, grâce au partenariat avec le syndicat des eaux du Bas-Léon. Ces visites nous ont permis de mieux appréhender le fonctionnement du prélèvement dans le milieu et les différents procès de potabilisation et de gestion des boues issue de ces procès mais aussi la gestion que nécessite l'impact des activités humaines sur la qualité de l'eau pour nous même. Il ressort de ces deux visites la question de l'équilibre entre les besoins humains et la préservation du milieu étudié dans le cadre d'une étude Hydrologie Milieu Usage Climat et d'une réflexion en cours autour de différents scénarios de fonctionnement et d'aménagement du site, visant à concilier les objectifs liés à la production d'eau potable, tout en prenant en compte les enjeux environnementaux. Il nous a aussi permis d'aborder la question de la distribution et de la gestion des réseaux d'eau qui représentent un coût pour la collectivité et les usagers. L'après-midi était

consacré à des ateliers guidés par Emmanuelle Hellier géographe du laboratoire Espaces et Société -CNRS de Rennes 2 et Pauline Pennober, chargée de mission politique de l'eau de eau et Rivières de Bretagne pour mieux comprendre le prix de l'eau et le rôle des différents parties prenantes autour de l'eau potable. Il ressort une nécessaire gestion collective, avec une interrogation sur la participation des citoyen.nes, notamment face aux sécheresses à venir et l'importance de l'articulation entre l'action locale et les différentes échelles de gestion de l'eau, notamment pour accompagner les projets d'aménagements liés à l'eau (noues, jardin de pluie...)

Teatr Piba - Arpentage en brigade

3 brigades composées par les membres de la Cie Teatr Piba - Mona Caroff et Charlotte Heilmann / Marie Guérin et Benoit Plouzen / Sébastien Durand et Thomas Cloarec - vont arpenter, collecter et commencer un travail d'écriture, entre février et juin, chacun autour d'une thématique qui lui est propre.

Cette première phase s'étendra jusqu'en mai, un partage de leur travail d'enquête de territoire et thématique sera proposé à l'occasion de la marche de l'eau organisé par le collectif Mammennoù Dour.

Dans un second temps, les artistes se réuniront pour une résidence d'une semaine pour mettre en commun et en forme les éléments glanés au cours de leur exploration et rencontre du territoire, de ces habitant.es et acteur.ices.



Vers une nouvelle marche en mai 2026

Une marche se prépare pour la fin du mois de mai, entre le 28 et le 31. Elle partirait de Trémaouezan pour arriver au Gouranec ou une fête de l'eau et d'accueil de la marche sera organisé.

Au programme, marche lente, cartographie sensible et critique, camping chez l'habitants, repas partagés, rencontre et échanges avec les riverain.es de l'Aber Wrac'h au fil de l'eau. Des rendez-vous aussi dans les café sur le chemin pour partager autour de notre attachement à l'Aber Wrac'h, de sa santé et de son devenir. Et pourquoi pas si vous le souhaitez, nous rejoindre et partager avec nous un petit quelque chose qui vous relie à l'eau et à l'Aber. Le programme s'affine en allant à chaque fois



marché près de la rivière pour la découvrir dans tous ces états, à toutes les saisons. N'hésitez pas à rejoindre le collectif en le contactant par [ici](mailto:mammennoudour@proton.me) :

Scorff

Autour du Scorff, la dynamique se poursuit avec :

- [Programme](#) de la descente du Scorff de la source à l'estuaire
- La construction d'une culture commune - Ambasad'eau
- Un journal de bord des étudiants de l'École Européenne supérieure des Beaux Arts de Bretagne - site de Lorient
- Le Conseil des enfants de Locmalo

Descente du Scorff de la source à l'estuaire - Programme des marches exploratoires 2026



Marches exploratoires et partage de savoirs

La descente du Scorff est lancée. Elle se déroulera pendant un an tout le long du tout au long de l'année 2026, a-hed ar bloaz, A-hed ar Skorf, guidée par ses riverains et riveraines et les associations et acteurs du territoire. Une occasion de (re)découvrir ce milieu de vie - son histoire, sa faune, sa flore, ses activités - et de partager des connaissances pour mieux comprendre ses enjeux.

Cartographie collective

Ces marches seront l'occasion pour notre association d'associer les marcheurs et marcheuses à la réalisation d'une cartographie vécue de la vallée qui se constituera au fil des marches.

Les événements sont gratuits, sauf mention contraire pour trois d'entre eux.

Enquête sur les attachements

Ces marches permettrons de poursuivre un travail d'enquête autour des relations et attachements des habitant.es de la vallée au Scorff.

La réservation est obligatoire :

culture@eau-et-rivieres.org / 06 51 10 99 87

Tout le programme a retrouver [ici](#)

Construction d'une culture commune



Comme sur l'Aber Wrac'h, nous avons conclu le cycle de partage de savoirs sur l'eau par une dernière séquence autour du chemin de l'eau potable, ou petit cycle de l'eau. La journée a commencé par une visite de l'usine de production d'eau potable du Petit Paradis à Lorient grâce au partenariat avec Lorient Agglomération. L'après-midi était consacré à deux ateliers autour du prix de l'eau et des acteurs de l'eau potable guidée par Nadia Dupont, géographe du laboratoire Espaces et Société-CNRS de Rennes 2. Ces deux ateliers ont permis de réfléchir sur l'égalité du prix de l'eau en fonction de la quantité consommée et des différentes règles qui le régissent en fonction de la nature des consommateurs. La relation entre la production d'eau potable et la qualité de l'eau du milieu naturel dans lequel elle est prélevée a été fortement questionnée, ainsi que la confiance des consommateurs vis-à-vis de la qualité de l'eau distribuée, beaucoup filtrant leur eau à la sortie du robinet. Enfin les participant.es ont interrogé la notion de "production" de l'eau potable sous un angle industriel et marchand, ainsi que la difficile conscience du caractère limité de l'eau face au changement du régime des pluies.

Lancement de la résidence d'Alexis Fichet programmé par le Théâtre du Strapontin (56)



Alexis Fichet a commencé sa résidence de territoire avec piloté et accompagné par le théâtre du Strapontin dans le cadre de leur saison autour du rapport au vivant et en partenariat avec le projet (Re)Source.

Alexis Fichet est auteur et metteur en scène de théâtre, romancier - et désormais fabuliste. Il fait partie du collectif Lumière d'août. Curieux depuis toujours des animaux, des plantes et des pierres, il s'intéresse à la science, à la nature humanisée, aux façons d'habiter le monde, et depuis plusieurs années à nos rivières bretonnes. On a ainsi pu le croisé sur la Vilaine avec son guide "détouristique" de la Vallée et sur le Bélon, avec fameuses Fables du Bélon, ouvrages réalisés dans le cadre de ces coopérations avec la **coopérative Cuesta**.

Pour cette exploration sensible du Scorff, a débuté un travail d'enquête, de rencontres et d'arpentage du territoire en lien également avec les actions et les acteurs de (Re)Source.

Vous pourrez le croiser à l'occasion de marches sur le Scorff mais aussi de veillée chez l'habitants et découvrir ses pièces dans le cadre de la [programmation du théâtre du Strapontin](#). Enfin pour les plus jeunes d'entre nous, certains auront la chance de travailler avec lui dans le cadre de résidence en milieu scolaire.

Rencontre-conférence autour du lien au vivant au théâtre du Strapontin



Une rencontre-conférence avec l'équipe artistique et Anouck Bonjean, pilote du pôle éducation à l'environnement de Eau et Rivières de Bretagne aura lieu le 31 mars à l'issue de la représentation du spectacle "A la trace" de la compagnie Upercut au théâtre du Strapontin à Pont-Scorff.

Adaptation pour la scène d'un ouvrage de l'éco-philosophe Baptiste Morizot, ce spectacle nous propose de repenser de façon désirable nos relations avec le reste du vivant, et de faire face avec espoir aux temps nouveaux qui arrivent.

Présentation du travail des étudiant du cours "sortir de l'atelier" de l'EESAB de Lorient



Les étudiants de l'Ecoles Européennes des Beaux Arts de Lorient étaient invités à présenter leur travail de recherche autour du Scorff au festival de bande dessinées la Vie en Bulles à St Hèle les 7 et 8 février dernier. Entre travail d'enquête et exploration du territoire, cet atelier a permis au étudiant.es de découvrir la vallée et ses habitant.es. La présentation d'éléments de leur recherche permettait aux visiteurs et visiteuses curieux.euses de découvrir autrement ce milieu de vie et d'échanger avec les étudiant.es sur leur expérience. Entre photos, dessins et textes, la présentation de leurs travaux et démarches ont permis de rendre compte de manière sensible et engagée, avec subtilité, poésie et humour, de la manière dont iels se sont saisi.es de ce milieux et de ces enjeux, les transformants en véritables ambassadeurs du Scorff.

"...Une rivière avec sa berge, son estuaire

C'est un lit , et une couette qui déborde

Des guerres et des vacances

Une goutte dans ma

gorge"

Extrait du poème "Une rivière" de Marlène André

Recevoir le carnet de bord
pour suivre le projet

Nos partenaires opérationnels



Le collectif Mammennou Dour, L'association Den Dour Douar, Abers Nature

Nos soutiens





eau & rivières
DE BRETAGNE
Dour ha Sterioù Breizh

6, rue Pen ar Creac'h
29200, Brest
culture@eau-et-rivieres.org



[Legal Notice](#) | [Confidentialité Policy](#) | [Se désinscrire](#)