

(Re) Source

[Projet](#)

[Aber
wrac'
h](#)

[Scorff](#)

Projet

Recherche-action-création

Lancement du projet (Re)Source, une recherche-action-création proposée par Eau & Rivières de Bretagne, le Laboratoire Espaces et Sociétés de Rennes 2 et l'Association permanente des Présidents de Commissions locales de l'eau de Bretagne, en partenariat avec les habitant.es et acteur.ices du territoire de l'Aber Wrac'h et du Scorff. Ce comité de pilotage a co-construit le projet depuis un an, dans le cadre du dispositif Tissage proposé par l'université de Rennes. Après un an de préparation, il se concrétise depuis la rentrée de janvier et se déroulera jusqu'en 2027.



Eau & Rivières de Bretagne



La dynamique autour de la culture comme levier du dialogue environnemental s'inscrit dans une réflexion développée au sein de la commission « Eau et Culture » pour porter un ensemble d'initiatives, dont les Atlas socio-culturels des rivières, nous permettant de travailler une approche culturelle de notre relation aux vivants, du soin à lui apporter et de nourrir, nous l'espérons, les réflexions institutionnelles sur la gouvernance de l'eau.

Laboratoire Espaces et Sociétés - CNRS Université Rennes 2



Deux axes de recherche du laboratoire sont concernés : « Pratiques, expériences et représentations de l'espace » ; « La (re)localisation du politique : un processus sous tension ». L'enjeu de (Re)Source pour le laboratoire est de poursuivre l'implication dans des recherches pluridisciplinaires et articulées aux questions socio-spatiales vives locales et globales.

Deux post doc seraient associés à la recherche sous réserve de l'obtention de financement par le programme IRIS-E

Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes Université de Rennes 2



Nathalie Brillant-Rannou est responsable de l'axe 3 du Cellam qui questionne les reconfigurations éditoriales des textes, l'histoire et les effets de leur transmission, leur médiation, leur enseignement et leur réception. Elle s'intéresse de près aux diverses formes de poésie contemporaine, aux écritures créatives, aux publics souffrant de troubles de l'humeur et à l'anthropocène.

Association des Présidents de CLE



Depuis 2011, les présidents des CLE de Bretagne se sont associés pour rappeler les enjeux d'une gestion équilibrée, partenariale et concertée de l'eau. Cette assemblée a notamment vocation à faire reconnaître les CLE comme des acteurs incontournables de la politique de l'eau à l'échelle des territoires. Elle est mobilisée autour d'un volet

"Eaux et patrimoine" autour de la question de l'implication du grand public et la société civile dans les politiques de l'eau.

Agence bretonne de la Biodiversité



Nous serons accompagnés tout au long du projet par Charlotte Bigard de l'Agence bretonne de la Biodiversité qui endosse le rôle de « tiers-veilleur ». Elle s'assurera de la co-construction des savoirs à travers une veille, tout au long du projet, sur la participation et la considération des différentes parties prenantes.

Aber Wrac'h

La recherche-action prend appui sur la dynamique créée et animée par le collectif citoyen Mammennou Dour autour de laquelle des chercheur.ses et des artistes vont venir travailler et accompagner. N'hésitez pas à vous manifester si la démarche vous intéresse, elle est évidemment ouverte à toutes celles et ceux qui souhaitent y prendre part.

Collectif Mammennou Dour

Créé en 2023, le collectif entend croiser des regards autour des enjeux environnementaux de l'eau, et lier la réflexion et l'action à travers une approche sensible. Il mobilise autant des habitant.es, des acteur.ices, que des institutions et leurs représentant.es à l'occasion d'une marche ponctuée d'échanges, de partage de savoirs et d'expériences, d'approches sensibles et artistiques de la source à l'estuaire de l'Aber Wrac'h.



Compagnie Teatr Piba

La compagnie mène un théâtre de l'expérience et de la rencontre. Elle s'attache à croiser les regards et approches, à s'ouvrir et écrire à partir du réel, du terrain, à collaborer avec la communauté scientifique et à prendre le temps des immersions et des pas de côté. Teatr Piba construit des projets de coopération transnationaux et/ou



transdisciplinaires revendiquant le temps long, les errements, les décentrages, les alternatives.

Abers Lab

Fondé en 2023 à l'Aber Wrac'h (29), Ateliers Bretagne École Regards & Sciences est un laboratoire d'innovation sociale arts & sciences (Abers Lab). Il favorise le décroisement des disciplines et des publics pour ré-enchanter nos styles d'attention au vivant. L'approche citoyenne d'Abers Lab est portée par l'idée d'aller au devant de publics différents, rassemblés autour d'espaces de coopération et de tissage des connaissances.



Scorff

La recherche-action prend appui sur la dynamique créée autour de l'Atlas socio-culturel de la Rade de Lorient pour lequel Eau & Rivières avait animé des actions sur le Scorff. Eau & Rivières continuera d'activer son réseau d'adhérent.es et de sympathisant.es et travaillera en lien avec les chercheur.ses, des partenaires culturels et institutionnels. N'hésitez pas à vous manifester si la démarche vous intéresse, elle est évidemment ouverte à toutes celles et ceux qui souhaitent y prendre part.

Eau & Rivières de Bretagne



Fort d'une implication de longue date sur le territoire du Scorff et de sa participation à l'atlas socio-culturel de la rade de Lorient sur la partie Scorff, Eau et Rivières mobilise son équipe salariée, la communauté de ces adhérent.es, sympathisant.es et partenaires autour la mise en œuvre des actions plus spécifiques à ce territoire.

Théâtre du Strapontin



La salle de spectacles est labellisée scène de territoire de Bretagne pour le théâtre et le récit. Elle est située à Pont-Scorff. Au-delà de l'accueil de spectacles et d'artistes en résidence de création, le Strapontin met en œuvre chaque saison de nombreux projets d'actions culturelles sur son

territoire et aux alentours, à la rencontre de publics variés.

L'équipe développe dans son projet une approche pluridisciplinaire en faveur du récit et du théâtre et a à cœur d'aborder des sujets de société. La préoccupation des artistes qui nous sollicitent nous amène à accompagner dans les prochaines années des projets qui traiteront du vivant, de l'écologie et de la cause animale. C'est pourquoi rejoindre le programme de recherche action de l'association Eaux et Rivières revêt un sens très particulier.

École des Beaux Arts de Lorient



Une quinzaine d'étudiant.e.s de l'École Européenne Supérieure d'Art (site de Lorient) seront impliqué.es au sein de l'Atelier de recherche et de création "Sortir de l'atelier - pratiques de l'enquête en art", mené par Marie Bouts (artiste enseignante) et Marine Branland (enseignante chercheuse).

Dans une perspective interdisciplinaire, ils et elles mèneront des enquêtes sensibles le long du Scorff afin de concevoir des formes multiples (performances, installations, dessin, écrits, images photo et vidéo...).

Commission Locale de l'Eau (CLE) du Scorff



La CLE est une assemblée délibérante constituée d'acteurs de l'eau réunis autour de la gestion d'un bassin versant. Elle s'appuie sur la mise en œuvre d'un Schéma d'Aménagement et de Gestion de l'Eau (SAGE), outil de planification pour une gestion équilibrée et durable de la ressource en eau. Il entend concilier la satisfaction des différents usages et la protection des milieux aquatiques. Le projet (Re)Source pourra accompagner la mise en œuvre du dialogue environnemental autour de la révision du SAGE.

Recevoir le carnet de bord
pour suivre le projet

Nos partenaires opérationnels



Le collectif Mammennou Dour, L'association Denn Dour Douar

Nos soutiens



Eau & Rivières de Bretagne
29200

6, rue Pen ar Creac'h
29200, Brest
culture@eau-et-rivieres.org

