

(Re)SourCe

Projet

Aber
wrac'h

Scorff

Projet

Construction d'une culture commune de l'eau

Sur chaque territoire, ERB, les laboratoires Espaces et Sociétés - CNRS de Rennes 2 et CELLAM, l'APPCB en lien avec les habitant.es, collectifs et associations partenaires de chaque territoire, proposeront trois journées d'échange pour construire une culture commune autour de l'eau. Ces journées seront ouvertes sur inscription aux acteurs du projet, aux habitant.es et adhérent.es ERB des deux territoires désireux de s'y engager. Elles inviteront à travailler autour :

- des attachements et relations aux rivières comme milieux de vie et à la fonctionnalité de ces milieux ;
- de l'évolution des activités liées à l'eau au fil du temps et de la gouvernance de l'eau ;
- de l'alimentation en eau, solidarité et concurrence territoriale.

Enfin un dernier rendez-vous, ouvert plus largement, sera proposé autour de l'évolution des paradigmes sociaux liés à l'eau, c'est-à-dire les transitions d'un modèle de pensée à un autre qui redéfinissent notre manière d'interagir avec le monde - ici avec l'eau.

Le rôle de la "tiers-veilleuse"



Pour ce projet, nous sommes accompagnés par Charlotte Bigard qui a endossé le rôle de tiers-veilleuse. Son rôle consiste à observer et accompagner la dynamique collective du projet et plus particulièrement en ce qui concerne :

- les prises de décision dans le projet ;
 - l'équilibre des forces en présence ;
 - la co-construction des savoirs et la complémentarité des compétences ;
 - la dynamique d'échange entre les acteurs du projet ;
 - le temps accordé à la réflexivité sur le projet.
-

Aber Wrac'h

Après la marche de l'eau, suivie par l'ensemble des acteurs mobilisés autour du projet (Re)Source côté Aber Wrac'h, la suite du programme va se dessiner avant l'été avec, entre autres :

- poursuite de l'interconnaissance autour de la construction d'une culture commune ;
- poursuite des entretiens.

Marche de l'eau du Collectif Mammennou Dour

Tous les acteurs du projet (Re)Source sont venus à la rencontre du collectif Mammennou Dour qui organisait du 22 au 25 mai, une marche de l'eau de l'embouchure à la source de l'Aber Wrac'h. Quatre jours de marches exploratoires à la rencontre des acteur.ices du territoire (conchyliculteur, agriculteur, pêcheuse, syndicat de l'eau, biologiste, linguiste...) et de leur rapport à ce cours d'eau où se rencontrent eau douce et eau salée.



Cette marche invitait aussi à se reconnecter à soi et aux vivants qui forment ce milieu de vie (marche lente, silencieuse, observation, atelier d'écriture, chaîne humaine...).

Des rendez-vous avec les voisins, les riverains... Des accueils généreux pour dormir dans des jardins, des champs, manger près des chapelles.

Une démarche intergénérationnelle mêlant petit.es, grand.es et plus ancien.nes.

L'occasion pour le collectif de poursuivre son enquête à travers ces quatre questions :

- Pour vous dans votre vie, l'eau c'est quoi?
- L'eau est-elle vivante ? Pourquoi ?
- Aujourd'hui, l'eau comment va-t-elle ?
- Est-ce que vous buvez l'eau de l'Aber Wrac'h ?

Interconnaissance, collectage et animation

Anaïs Trémel, chargée de mécénat d'Eau & Rivières, a profité de ce temps fort pour réaliser une première capsule vidéo autour du travail de (Re)Source en lien avec le collectif Mammennou Dour. Elle sera disponible dans le prochain Carnet de bord.



Erell Mendil, éducatrice à l'environnement, a animé un temps d'observation des petites bêtes de l'eau avec l'école du Petit Prince de Plouguerneau.

Aurélie Besenval, chargée de mission Eau et culture, a démarrer un travail d'enquête autour de la relation à l'eau des participant.es : quelle culture et engagement ces relations dessinent-elles ?

Saozic Dhorne, coordinatrice de l'APPCB, Emmanuelle Hellier, chercheure du laboratoire ESO, et les artistes de la Cie Piba ont également suivi des étapes de la marche et poursuivi le travail d'inter-connaissance avec les

membres du collectif, habitant.es et acteur.ices du territoire.

Scorff

Autour du Scorff, la dynamique se poursuit avec :

- l'organisation d'une remontée du Scorff de sa partie estuarienne jusqu'à la source : **appel à contribution** ;
- le partage de savoirs ;
- la co-construction du dialogue environnemental.

Remontée du Scorff



Grâce à la contribution généreuse et experte de **Jacqueline Le Calve de la direction culture tourisme et sport de Lorient Agglomération** et des habitant.es et acteur.ices du Scorff, Yannig, Jean-Yves, Maurice, Anne-Claire, Marika... nous élaborons collectivement une remontée du Scorff de la partie estuarienne à la source. Tronçons, calendrier, thématiques et acteurs à mobiliser dessinent peu à peu le programme de cette marche exploratoire qui ne débutera pas avant cet hiver.

Des outils de partage sont imaginés avec la contribution de **Marie Bouts et Marine Branland, professeures de l'école européenne supérieure d'art de Lorient**, dont les étudiant.es seront associé.es dès la rentrée de septembre.

Des solutions sont imaginées sur les parties du parcours qui ne peuvent pas être traversées, au plus proche de la rivière.

Autant de sujets qui permettent déjà de comprendre la nature de certaines problématiques et des espaces de dialogue à trouver pour les aborder et trouver ensemble des solutions.

Recherche autour de la relation au vivant avec le Théâtre du Strapontin



La saison 2025-2026 du Théâtre du Strapontin aura pour thématique la relation au vivant. Associée à la recherche-actions-création, l'équipe du Strapontin propose à Eau & Rivières de Bretagne et aux chercheurs associés de **co-organiser trois rencontres autour des spectacles de leur saison**.

Dans le cadre de leur mission d'action culturelle, l'équipe du Strapontin propose d'inscrire le travail de deux artistes* en lien avec le projet (Re)Source :

- **Une résidence en milieu scolaire qui mettra en lien la Cie Uppercut / Damien Noury, autour du spectacle À la trace avec Axelle Bereza, éducatrice à l'environnement chez Eau & Rivières de Bretagne**, permettant de créer des ponts entre l'éducation artistique et culturelle et l'éducation à l'environnement.
- **Une résidence de territoire avec l'artiste Alexis Fichet**, « Une exploration sensible du Scorff » qui inscrira un travail d'enquête, de rencontres et d'arpentage du territoire en lien avec les actions et les acteurs de (Re)Source afin d'en créer des formes artistiques participatives et professionnelles.

*Projets sous réserve de l'obtention des financements sollicités

Dialogue environnemental = quelle histoire?



Pour mieux accompagner et inviter les habitant.es à participer au dialogue environnemental dans le cadre de (Re)Source, **Emmanuelle Hellier** (ESO), avec le soutien de Soazic Dhorne (APPCB) et Aurélie Besenval (ERB), travaillent en lien étroit avec **Anne-Claire Lombard, animatrice de la Commission locale de l'eau (CLE) du bassin versant (vallée) du Scorff**. Dans un premier temps, il s'agit de comprendre l'histoire de la gouvernance de l'eau et ses enjeux et évolutions depuis la création du syndicat du Scorff jusqu'à aujourd'hui. C'est une plongée dans la mémoire de cette construction territoriale, à travers des documents d'archives, des études, des articles de presse, des compte-rendus de réunions... C'est aussi l'occasion de collecter la mémoire vivante de cette construction auprès de différents acteurs, Anne-Claire Lombard, **Jean-Yves Laurent, ancien maire de Queven et actuel président de Den Dour Douar...**

Recevoir le carnet de bord
pour suivre le projet

Nos partenaires opérationnels



LE STRAPONTIN
UN THÉÂTRE PROCHÉ QUI EMMÈNE LOIN



Le collectif Mammennou Dour, L'association Den Dour Douar, Abers Nature

Nos soutiens



Projet
soutenu par
Fondation
de
France



Eau & Rivières de Bretagne

29200

6, rue Pen ar Creac'h
29200, Brest
culture@eau-et-rivieres.org



[Legal Notice](#) | [Confidentialité Policy](#) | [Se désinscrire](#)